

**a**

「ハート・ビート」

出 脚 演 新井章仁 (劇団ピーチロック)

胸を打つ心臓の鼓動。
生きてる限り鳴り止まぬ、このビート。
遠足前夜の眠れない夜。
胸が締めつけられる初恋。
家出した若い青春。
いつもおまえ（心臓）がそばにいた。
あの事件に巻き込まれるまでは。
「心臓」が鍵となる、ロックでミステリー
でハートフルな物語。

**b**

「マリアが奏でる夜想曲」

出 大山瑠紗 (Theater TEN Company)

脚 演 剣山由行 (Be-STUDIO)

ネットワーク作業のサポート・システムとして開発された人工知能『マリア』。優秀な検索能力と娛樂度の高い音声ガイダンスが利用者を虜にし、世界中に普及した。現在、『マリア』は人々の所有するスマート・フォンに必須のアプリケーションとなり、日々、活用されている。

**c**

「分水嶺～塵屋敷とドールハウス～」

出 金城理恵 (劇団O.Z.E.)

脚 演 我那覇孝淳 (フリー)

ゴミ屋敷と化した邸宅で独り暮らす50代の女性、清水良美のもとへ民生委員の安西良美が訪れる。悪臭と景観の悪さに耐えかねた周辺住民の苦情と改善の要望を伝えるためである。しかし清水良美は罵詈雑言を浴びせ返してしまう。民生委員である安西良美は同じ50代の女性。暇を持て余して民生委員を引き受けている元看護師である。同じ良美という名前、同じ時代を生きたはずなのにいたいどこで人生を踏み違えたのか。山に分水嶺があるように人生に分水嶺があるのなら私の分水嶺はいったいいつ? 独りになった清水良美はゴミに囲まれて自分の後半生を40代、30代、20代と遡り始める…

**d**

「森の悪魔 アイアイ」

出 小浜敬子 (劇団OOC)

脚 みっちー (劇団OOC)

演 新垣晋也 (劇団O.Z.E.)

平和な森で暮らすアイアイとクマさんは親友同士。人間たちの世界に興味を持ったアイアイは、人間たちと仲良くなろうとするが、なかなか上手くいかない。そんなアイアイのことをいつも気にかけ、心配してくれるのは、優しいクマさん。しかし、親友だったはずの二匹の関係は、少しづつ壊れていく。人間たちの乱暴な純粋さに、なす術もなく翻弄される二匹。そして、大切なものは、大切にすればするほど、脆く崩れていってしまうことに気付いたアイアイは、クマさんの元へ向かうが…。

**e**

「ハッピーウエディング!」

出 ななかともこ

脚 Toshihide Okada (劇団THE UNLUCKY BOYS)

演 新垣晋也 (劇団O.Z.E.)

ある日女性の元に一通の手紙が届く。それは、一年前に別れた元彼からの結婚披露宴の招待状だった。色んな想いと感情が駆け巡るなか、彼女は出席を決意する! はたして彼女は元彼を祝う事が出来るのか。

**f**

「DANCE BURRN」

出 河口仁 (シアターシングクタン万化)

脚 二朗松田 (カヨコの大発明)

演 福谷圭祐 (匿名劇場)

主に演劇のチラシデザインを生業とするその男は紙の上のデザインに夢中で、生活におけるレイアウトは破綻している。今日も彼女からの電話をかわしながら、まだタイトルしか存在しない作品の中身を夢想しデザインを考える。やがて彼の部屋には夢見た演劇作品が立ち現れ…。演劇界にありがちな風景を紹介しながら、創作のイメージショーンを描くエンターテインメントコメディ。昨年のセレクション全国ツアーランキング1位!

【招聘作品】from大阪

出=出演 脚=脚本 演=演出

最強の一人芝居フェスティバル＝インディペンデント "INDEPENDENT:OKINAWA"® The most valuable SOLO-Performance festival / Re. OKINAWA / 沖縄

沖縄版“最強の一人芝居フェスティバル”

大阪発、最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、2011年夏に行われたジャパンツアーの沖縄公演で初上陸し、2014年のプレ企画を経て2015年から定期開催をスタート。今年は5組の沖縄チームと招聘1作品という過去最高6組による一人芝居の熱い競演をご覧にいれます。GWの最後は是非劇場へ!

「INDEPENDENT」とは?

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年開催している「最強の一人芝居フェス=INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。その後ネットワークを活かし2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在では、北海道札幌、東北仙台、東海津名古屋、九州福岡、沖縄那覇or沖縄で地域版を継続開催。2016年夏に再び全国ツアーを開催し今後も企画は成長していく。※最強の一人芝居フェス「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

日時 / TIME

5/6(土) 18:00～・20:00～ 5/7(日) 13:00～・15:00～

*1ステージは3作品連続上演いたします。チケット1枚でその日終日6作品をご覧いただけます。

*1ステージの上演時間は約90分です。 *開場は開演の30分前となります。

料金 / PRICE

[一般] 前売・当日共: 2,500円

[学生] 前売・当日共: 1,500円

(終日6作品観劇可／日付指定)

チケット / TICKET 発売中

●メール予約 [norikoinu@yahoo.co.jp]

①お名前 ②ご来場日 ③チケット種類と枚数 ④お電話番号をお伝え下さい。当方からの返信をもって予約完了とします。ご精算は当日受付窓口となります。

●電話予約 090-3795-4049 (イヌカイ)

●沖縄市民小劇場あしひなー 098-934-8487

主催：演劇きかく「満福中枢」

共催：NPO法人コザまち社中

企画製作協力：(株)INDEPENDENT

会場 / PLACE

沖縄市民小劇場あしひなー

沖縄市中央 2-28-1 コリンザ3F

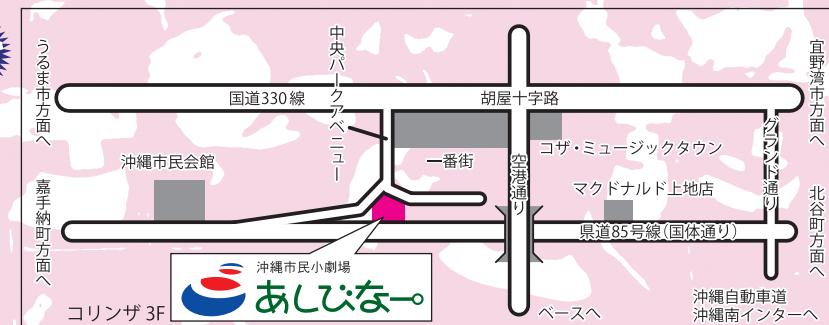
TEL: 098-934-8487

お問い合わせ / INFO

●満福中枢TEL = 098-988-1170

●満福中枢メール = norikoinu@yahoo.co.jp

●WEB = http://independent-fes.com/



沖縄市民小劇場
あしひなー

Design:T.A.(at will)