



a

## 「クラベール」

出 岩田千鶴 (gateau au fromage)  
脚 演 山形龍平 (タツノオトシドコロ)

子どものころ、あなたと一緒に住んでいた家も、買い物帰りに一緒に立ち寄った駄菓子屋も、今は駐車場に変わりました。でも、の中にいるあなたは変わっていません。あなたは優しくて、とても甘くて、暖かかったのに、ずっとわからないことがあります。私あなたと同じように子どもをうみ、私はあなたと同じ歳になりました。あの頃と比べると、今ならあなたの気持ちがわかるのでしょうか。



b

## 「パレード」

出 河内愛 (演劇組織KIMYO)  
脚 演 宮谷達也 (演劇組織KIMYO)

私は、間違っていない。  
日本政権は今、悪化の一途を辿っている。立憲主義は否定され、人民の生活保障は失われて続けている。  
私たちの声を聴け。少しだけでもいい。その為ならば私は、暴力さえも肯定する。  
先日のデモ際も男を一人殴り倒した。その男は、死んだ父親に似ていた。母親に、このことは言っていない。  
それでも私は、間違っていない。  
絶対にだ。



c

## 「サウンドオンリー」

出 演 堀越千晶 (劇団『劇団ごっこ』)  
脚 竹内康介 (劇団『劇団ごっこ』)

身の回りのいろいろなものがうるさく感じた。それは音という物理的な波でもあるし、いろいろなものがまとわりつく感覚的な鬱陶しさでもあったと思う。オフィスがやかましく、街が騒がしく、自室すらどこか浮いている。騒音をかき消そうと流すヘッドホンの音楽すらどこか耳障りだ。それから逃れようと思った。逃れたかった。さて、風のない満月の夜。見上げた先是夜空。そして宇宙だ。



d

## 「東京ナガレ者～おっかさん版～」

出 山口未知 (劇団B級遊撃隊)  
脚 佃典彦 (劇団B級遊撃隊)  
演 神谷尚吾 (劇団B級遊撃隊)

7年前、不良息子の浩二郎は、シンナー、たばこ、娘をまわしたり、香港に売り飛ばしたり。母は、そのあと処理に大奔走、半句に店は倒産。残ったのはタンスだけ。  
失意のどん底の浩二郎が調理師になりたいという。せめて、大阪までの新幹線代だけでも出してやりたいとタンスをもって質屋へ…  
今日、7年間の修行を終えて浩二郎が帰ってくる！



e

## 「イーハトーヴの雪」

出 脚 井伏銀太郎 (Gin's Bar)  
演 西澤由美子

東日本大震災直後の岩手県釜石市の廃校になった小学校の体育館。番号を付けられ物のように床に並べられたご遺体の人間の尊厳を回復する為に一人話しかける男がいた。  
「イーハトーヴはドリームランドで夢の国で、そこでは、どんな苦しみも、どんな悲しみも、やがて清く輝き出して、田園の風と光に満ち溢れるんだって」  
全国で上演を重ねてきた作品が遂に名古屋へ上陸。



f

## 「さようならば、ばら」

出 佐々木ヤス子  
脚 演 早川康介 (劇団ガバメント)  
音 福島大

アメリカのストリッパー、ジブシーローズ・リー。昭和初期、彼女に憧れジブシーローズと名乗ったストリッパー、志水敏子。そして、どちらに憧れることもなかつた名もなきストリッパー、バーバラ・一九美(いくみ)。1月9日に生まれた女が、男に語り、男に歌い、男に踊る。哀しくも可笑いストリッッショ。

【招聘作品】from大阪

# 最強の一人芝居フェスティバル＝インディペンデント

## The most valuable SOLO-Performance festival / Re. NAGOYA / 名古屋

### 東海版“最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われた全国ツアー三重公演を経て、2012年から三重と名古屋にて東海の創り手を中心とした東海版「INDEPENDENT」を継続開催しています。今回は東海地区から4組が参戦、本家大阪で評価を得た大阪と仙台からの招聘作が競演します。是非ご期待ください!!

音響：就也(千吉屋)／照明：市川愛子／舞台監督：相内唯史(at will)／設営：diamonds CLUB  
宣伝美術：T.A.(at will)／プロデューサー：小熊ヒデジ(ナビロフト)、相内唯史(INDEPENDENT)／制作：名古屋演劇教室  
主催：Loft Plan／共催：ナビロフト、(株)INDEPENDENT／企画：(株)INDEPENDENT  
協力：三重県文化会館、NPO法人パフォーミングアーツネットワーク三重

### 「INDEPENDENT」とは？

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集めている大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で400作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。その後、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。海外展開も視野に入れ、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出 音 = 音楽

### 日時 / TIME

6/16(土)  
15:30～ c d f

18:00～ a b e

6/17(日)  
11:00～ a b e

13:30～ c d f

\*各日初回は45分前受付開始、開演30分前に開場。  
\*1作品の上演時間は約30分です。  
\*ステージごとに上演作品が異なるので注意下さい。

### 料金 / PRICE

- 1日通し券（全6作品が観られる）※日時指定自由席  
前売：3,000円／当日：3,300円
- 1プロック券（1プロック3作品が観られる）  
前売：2,000円／当日：2,300円

### チケット / TICKET

- WEB予約 [カルテットオンライン]  
<https://www.quartet-online.net/ticket/ngy18>  
\*カルテットオンラインにてご予約一日会場受付にてご精算。  
\*前売チケットの発券はございません。
- メール予約 [ngy@independent-fes.com]  
①お名前 ②ご来場日時(観劇プロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

### お問い合わせ / INFO

#### Loft Plan

- TEL = 090-9929-8459
- E-mail = loftplan2016@gmail.com
- WEB = <http://naviloft1994.wixsite.com/navi-loft>

### 会場 / PLACE

ナビロフト (名古屋市天白区)  
〒468-0052  
名古屋市天白区井口二丁目902  
TEL : 052-807-2540

