## 「そっちは苦い川だから」

出 天野ジロ（札幌ハムプロジェクト）
脚 演 すがの公（札幌ハムプロジェクト）

6000年前の人類はこの世界の向こうには苦い川が流れてると思っていました。それで「じゃ、あっちは？」と聞いたら「あっちも苦い川だ」と答えます。ところが、わざわざ行く必要が無いところを、どこかの誰かが危険を冒してまで越えました。そして今、世界はのっぺりと繋がってしまったのでした。

## 「もしも前夜」

出 石鉢もも子（ウェイビジョン）
脚 成瀬智晶（カラフルホリデー）
演 上田龍成（星くずロンリネス/ウェイビジョン）

家に帰ってくると、そこには生活がある。電気をつけて、ごはんを作って、食べて、お風呂に入って、電気を消して、ぐっすり眠る。それを共にするのが家族なのだとしたら、相手が人間じゃなくても、家族になれるのかもしれない。

## 「プシュケ」

出 和田雄太郎 ［招聘作品］
脚 演 勝山修平（彗星マジック） from大阪

宇宙には、もうほとんど誰も居なくなりました。地球の周りを漂うゴミが増えすぎてとても危険だからです。だから機械の彼はゴミを拾い、地球に行くための降下船を黙々と、孤独に作っていました。黙々と。孤独に。柱時計で目を覚まし、燃料をまるでコーヒーのように飲みながら。言葉を使わず全編音楽と身体のみで綴るSFノンバーバルパフォーマンス。「シロとクロ」「グラフ」とSPRに参戦し、好評を博した勝山作品が三度目のSPR登場!!

出＝出演 脚＝脚本 演＝演出 音＝音楽 原＝原作

**A block**

**B block**

## 「さようならば、ばら」

出 佐々木ヤス子 ［招聘作品］
脚 演 早川康介（劇団ガバメンツ） from大阪
音 福島大

アメリカのストリッパー、ジプシーローズ・リー。昭和初期、彼女に憧れジプシーローズと名乗ったストリッパー、志水敏子。そして、どちらに憧れることもなかった名もなきストリッパー、バーバラ・一九美（いくみ）。1月9日に生まれた女が、男に語り、男に歌い、男に踊る。哀しくも可笑しいストリップショー。INDEPENDENT:2SSにて好評を博した「101人ねぇちゃん」の脚本演出家、早川作品が7年ぶりに札幌参戦！

## 「デイブレイクガールフレンド」

出 寺地ユイ（きまぐれポニーテール）
脚 ミヤザキカヅヒサ（絶対鈍器）
演 望月りんたろう（カンガルーパンチ）

私は幸せ。
いつも彼がいれば、リンリンがいれば。
私は幸せ。
たまに彼と会えれば、リンリンがいれば。
私は幸せ、
たとえ彼が来なくても、リンリンがいれば。
言えない思いを胸に秘め、私の夜明けは来るのかなぁ。

## 「猿蟹合戦」

出 山木眞綾（クラアク芸術堂）
原 芥川龍之介
演 町田誠也（劇団words of hearts）

彼等は仇を取った後、警官の捕縛するところとなり、ことごとく監獄に投ぜられた。しかも裁判を重ねた結果、主犯は死刑になり、共犯は無期徒刑の宣告を受けたのである。お伽噺のみしか知らない読者はこう云う彼等の運命に、怪訝の念を持つかも知れない。が、これは事実である。寸毫（すんごう）も疑いのない事実である ―

最強の一人芝居フェスティバル＝インディペンデント

# INDEPENDENT:SPR18®

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SAPPORO/札幌

Design by T.A. (at will)

## 北海道版“最強の一人芝居フェスティバル”

2011年の全国ツアー以来、各地で“地域版”が開催され盛り上がりを見せている大阪発“最強の一人芝居フェスティバル”。いち早く地域版としてスタートしたINDEPENDENT：SPRも6回目。昨年の本拠地大阪INDEPENDENT:17より２作品を招聘し札幌勢が迎え撃ちます。過去SPRからは、小林エレキ、ナガムツ、坂本祐以、原田充子、柴田知佳、廣瀬詩映莉と毎年のように本家大阪に招聘参戦を果たしている。次に続くのは誰だ！最強の一人芝居の祭典、乞うご期待!!

主催：NPO法人コンカリーニョ／共催：(株)INDEPENDENT

■STAFF■ 舞台監督：高橋詳幸（アクトコール） 照明：高橋正和 フライヤーデザイン：T.A.（at will）
SPRプロデューサー：米沢春花（コンカリーニョ） INDEPENDENT総合プロデューサー：相内唯史（INDEPENDENT）

## 「INDEPENDENT」とは？

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル＝INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で350作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。海外展開も視野に入れ、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。＊最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」®は株式会社INDEPENDENTの登録商標です。

## お問い合わせ／INFO

NPO法人コンカリーニョ
●TEL = 011-615-4859 ●E-mail = mail@concarino.or.jp
●WEB = http://www.concarino.or.jp ●公式Twitter = concarino_info

## 日時／TIME

**6/23（土）**
17:00～ A block
20:00～ B block

**6/24（日）**
14:00～ B block
17:00～ A block

＊開場は開演の30分前です。
＊1ブロックは上演時間約90分
＊ブロック間のインターバルはDJタイムとして劇場を開放！

## 料金／PRICE

■1日通し券（1ドリンク付/6作品観劇可）
［一般］前売：2,500円 ／ 当日：2,800円
［学生］前売：1,800円 ／ 当日：2,000円
［コンカリーニョメルマガ会員］2,200円
（コンカリーニョへの予約のみ）

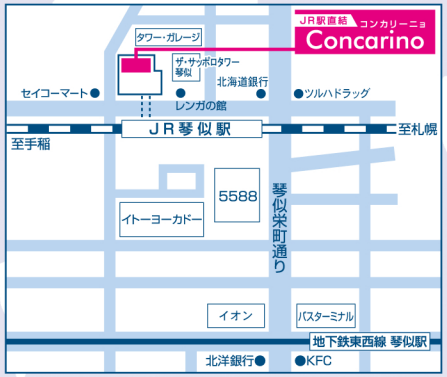
■1ブロック券（3作品観劇可/ブロック指定）
［一般］前売：1,800円 ／ 当日：2,000円
［学生］前売：1,500円 ／ 当日：1,800円

## チケット／TICKET

●コンカリーニョ［前売・予約］
TEL = 011-615-4859
E-mail = ticket@concarino.or.jp
発売中
●ローソンチケット［前売］
Lコード：12586 ※ローソン店頭Loppiをご利用下さい。
●カルテットオンライン［予約］
https://www.quartet-online.net/ticket/independentspr18

## 会場／PLACE

生活支援型文化施設コンカリーニョ
〒063-0841
札幌市西区八軒1条西1丁目ザ・タワープレイス1F（JR琴似駅直結）
TEL 011-615-4859 http://www.concarino.or.jp/




□アクセス□JR琴似駅直結。地下鉄東西線琴似駅から徒歩15分