



「ずんだクエスト」

出 菊池佳南 (青年団 / うさぎストライブ)
脚 演 山田百次 (ホエイ / 劇団野の上)

時は2028年。高齢化と人口減少が進んだ東北六県では、それぞれが生き残りをかけて互いの特産品をなきものにしようと争っていた。そこで、ずんだをこよなく愛するアラサー女子、ずんだ姫子が立ち上がった。愛する仙台を、そして宮城の特産品を守るため、兄のずん太郎とともに迫り来る強者たちに立ち向かう！



「やさしすぎた男」

出 キサラカツユキ (演劇企画集団LondonPANDA)
脚 演 大河原隼介 (演劇企画集団LondonPANDA)

須藤は大きなバッグを持って、今日も汗だくで住宅街を歩いていた。マニュアル通り、年季の入った大きな邸宅に目を付けて、緊張した面持ちで呼び鈴を押す。この仕事を始めてまだ日は浅く、指先が震える。いつもこの瞬間が一番怖い。満面の笑み・少し高めの声・こんにには、と頭の中で復習しながら、返事を待つ。訪問販売員・須藤の、ちょっとだけいつもと違う1日。



「ランブル」

出 佐藤千尋 (演劇集団舞台工房)
脚 石川kenjiro (劇団nDANTE)
演 吹雪ビュン (劇団のら)

大失恋をやらかした私は、いつのまにかその傷を名誉の負傷の如く、後生大事に握りしめて生きている。恋愛は人を詩人にするが、失恋は人を哲学者にする。なんて言葉を大学ノートの切れ端に書くくらいに私は、まだ夢見る少女であり続けている。しかし、それも今日で終わりだ。私はもうすぐ、この街を出て行く。これは、くたびり損ないのソビみてえな失恋を、看取ってやるための作品である。



「プライマリーピル」

出 新関麻美 (劇団のら)
脚 萩野谷ぎんいろ
演 天輝マキ (劇団楽天夢座)

私の彼は秘密主義な人だった。先日、事故か何かで死んだらしいが、その原因だって私にはよく知らされなかった。さっき、死んだはずの彼から小包が届いた。中には、これまで得体の知れない薬が瓶詰めに入っている。形も色も一粒ずつ違う。やけくそだ。毒薬だってなんだって、飲み干してやろう。何が起こって、もう知らないんだから。



「偏頭痛フラクタル」

出 藤澤珠美 (劇団無国籍)
脚 益岡礼智 (劇団無国籍)
演 国久暁 (劇団無国籍)

「なんやかんやありまして…」のつびきならない一身上の出来事があり、家族や友人に勧められ、リフレッシュの旅に出た女、A。流れ流れて、気がつく。全く言葉の通じない場所に辿り着いていた。文化も違う、トイレや食習慣も違う。結局ドタバタしてるけど、割と楽しく暮らせるみたい。しかし、そこに来て気が付いた、A自身の事実とは…。



「こころ」

出 演 本田椋 (劇団 短距離男道ミサイル)
脚 中村大地 (原根裏ハイツ)
原 夏目漱石

私はそののことを先生と呼んでいた。なのでここでもただ先生とだけ書いて名前は明かさない。東京にいる間親しくしていた先生からあの長い長い手紙を受け取ったのは、父の看病にと帰郷の最中のことだった。そこには、これまで一度も語られなかった先生の過去がこと細かに記されていた。



「頬に雨がおちたから」

出 廣瀬詩映莉 (ELEVEN NINES)
脚 演 イトウワカナ (intro)

赤井緑選手は走っている。幼馴染にお気に入りの美しいハンカチを持っていたのである。こんなに悔しい思いをするならもう二度とハンカチを持たない決めた赤井選手。ついでに、お気に入りの靴もバッグもスカートも、何もかも捨てて走る。いろんなコトから逃げるため、いろんなモノを捨てるため、赤井選手は走る。

[招聘作品] from札幌

最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント “INDEPENDENT: SND”[®] The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SENDAI / 仙台

東北版“最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われたジャパンツアー仙台公演を経て、2012年から仙台でも東北の創り手を中心とした「INDEPENDENT: SND」を継続開催しています。今回はSND史上最多応募の激戦から選ばれた6組が参戦。東北の俳優と本家大阪で評価を得た招聘作品が競演します。是非ご期待ください!!

照明: 高橋亜希・柴成美 / 音響: 本儀拓 (KIWI SOUND WORKS) / 舞台監督: 相内唯史 (at whl)
宣伝美術: T.A. (at whl) / 制作協力: 株式会社boxes / プロデューサー: 相内唯史 (INDEPENDENT)
主催・企画・製作: (株)INDEPENDENT / 協力: せんだい演劇工房10-BOX

「INDEPENDENT」とは?

コンセプト的な劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で400作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。海外への進出も視野に、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

出 = 出演 脚 = 脚本 演 = 演出 原 = 原作

日時 / TIME

7/7(土)
17:00~ **dbg**
19:00~ **cefa**
7/8(日)
13:00~ **cefa**
15:30~ **dbg**

*各日初回は45分前受付開始、開演30分前に開場。
*1作品の上演時間は約30分です。
*ステージごとに上演作品が異なるのでご注意ください。

料金 / PRICE

■1日通し券 (全7作品が観られる!)
[一般] 前売: 2,800円 / 当日: 3,000円
[学生] 前売: 1,800円 / 当日: 2,000円
※要当日学生証提示

チケット / TICKET

●WEB予約 [カルテットオンライン]
<https://www.quartet-online.net/ticket/snd18>
*カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。
*前売チケットの発券はございません。

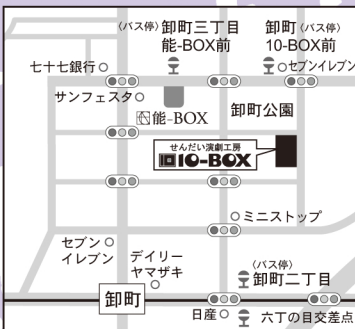
●メール予約 [snd@independent-fes.com]
①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

お問い合わせ / INFO

INDEPENDENT
●TEL = 090-8532-2280
●E-mail = snd@independent-fes.com
●WEB = <http://independent-fes.com/>

会場 / PLACE

せんだい演劇工房10-BOX box-1
〒984-0015
宮城県仙台市若林区卸町2-12-9
TEL: 022-782-7510



●地下鉄東西線「卸町駅」下車、北口出口より徒歩約10分
●市営バス「卸町10-BOX前」下車、徒歩約3分