珠玉のセレクション4作品＋東海選出2作品！

b「如水」2015年初演／本拠地:名古屋

出演 おぐりまさこ（空宙空地）× 脚本 演出 関戸哲也（スクイジーズ / 空宙空地）

桜並木で梅の方が好きだと言った君。夏の予感に海に行こうと口にはするけどやっぱり吐く息白い秋を迎え子供の夜食の鍋焼きうどんをつまみ食いする冬の夜。ぐるぐるまわるわたしだけの四季折々。それが、流れていく。かたわらにはいつもあの温もりがあったのに。気付いた瞬間、わたしは娘に…。認知症を患った母、それを見守る娘の哀感すべてが心を掴んで離さない。

c「DANCE BURRN」2014年初演／本拠地:大阪

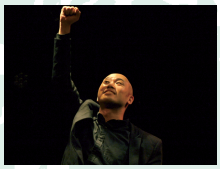
出演 河口仁（シアターシンクタンク万化）× 脚本 二朗松田（カヨコの大発明）× 演出 福谷圭祐（匿名劇壇）

主に演劇のチラシデザインを生業とするその男は紙の上のデザインに夢中で、生活におけるレイアウトは破綻している。今日も彼女からの電話をかわしながら、まだタイトルしか存在しない作品の中身を夢想しデザインを考える。やがて彼の部屋には夢想した演劇作品が立ち現れ…。演劇界にありがちな風景を紹介しながら、創作のイマジネーションを描くエンターテイメントコメディ。

f「次の場所までさようなら。」2011年初演／本拠地:大阪

出演 中嶋久美子× 脚本 二朗松田（カヨコの大発明）× 演出 泉寛介（baghdad café）

才能に溢れ、夢を抱く若獅子、白鳥。しかし、力こそが正義とされる世界の中で、純真な心は徐々に黒く塗りつぶされ、そのスピードは強さを手に入れる毎に加速していく―。友情、家族、信仰、裏切り、絶望、そして栄光。大人の階段の踊り場で手にした、或いは失った物とは。バレリーナ姿の女優が力士を演じるという倒錯的な演出が冴えわたる異色のサスペンスコメディ。



i「仏の顔も10度目にもう一度」2015年初演／本拠地:大阪

出演 maechang（BLACK★TIGHTS）× 脚本 演出 野村有志（オパンポン創造社）

誰も傷付けず生きるのは無理な事で、誰かを傷付けながらも生きる人々の優しい物語。轢き逃げ事件を起こした男、男に思いを寄せる一途な女、万引きで捕まった父親、誘拐された有名会社社長、誰かを応援する事も応援される事も忘れてしまった青年、一度も勝ったことのない競走馬…。接点のあるはずがない彼らの物語が静かに繋がって感動を生むトラジコメディ。

t1「懐かしき、東京だわぁ」東海予選選出作品／本拠地:三重

出演 小関加奈× 脚本 演出 門脇光平（カドワキ企画）

幼き頃、憧れを持ってしまった。憧れは捨てきれずに常に寄り添う。憧れを現実にせんと努力する。努力むなしく都落ち。忘れんと夢も希望も無き退屈な日常を精一杯生きる。しかし憧れは消え去らない。再びの再スタートを誓ってしまう。まだまだこれから。再び憧れの地に降り立つ。「懐かしき、東京だわぁ…」三重を拠点に活動する若手タッグがお送りする、とある物語。

t2「正義と微笑」東海予選選出作品／本拠地:名古屋

出演 竹田淳哉（妄烈キネマレコード）× 脚本 演出 西尾武（妄烈キネマレコード）× 原作 太宰治

芹川進、十六歳。だんだんと世の中のことを悟り始め、最近不平不満が多くなった。無能な同級生と無礼な教員しかいない今の学校から早く抜け出したい進は、東京大学の受験を決意する。「東大に落ちたら映画俳優にでもなろう」なんて呑気なことを言いながら受験勉強に勤しむが‥。

“永遠の青春文学作家”太宰治の作品のなかでも、とびっきりの青春作品を、爽快な一人芝居で上演します。

TIME

8/27（土） 16:30～[A] t1 b c ― 19:00～[B] t2 f i

8/28（日） 14:00～[B] t2 i f ― 16:30～[A] t1 c b

開場時間⇒8/27=16:00　8/28=13:30
※内容は同じですが上演順は毎回異なりますのでご注意ください。

①1本約30分の作品を**各ブロック3本連続上演**いたします。②各ブロック間は、約1時間のインターバルになります。ドリンクをお飲みになりながらDJタイムをお楽しみ下さい。③1日券のお客様は受付でお渡しするパスをお持ち頂けば、劇場を出て**再入場することも可能**です。④タイムスケジュールの時間は各ブロックの開演時間です。各日の初回のみ開演45分前受付開始、30分前開場。以降はいつでもご入場頂けます。ただし作品によっては演出上、途中入場出来ない場合もございます。あらかじめご了承ください。

PRICE

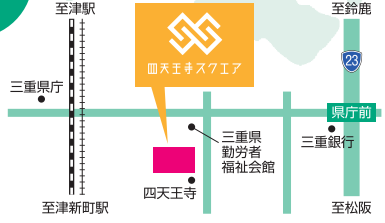
前売 ADVANCE　一般 ¥2,600-　25歳以下 ¥1,600-

当日 DOOR　一般 ¥3,000-　25歳以下 ¥1,800-

＊日付指定自由席 ＊1日通し券 ＊一般は1ドリンク付［25歳以下］＊要年齢証明

PLACE

四天王寺スクエア
〒514-0004　三重県津市栄町1丁目888四天王会館3F
TEL:059-222-1101　http://akebonoza.net/



電車でお越しの方
近鉄・JR・伊勢鉄道「津駅」
下車東口より徒歩10分

バスでお越しの方
三重交通「塔世橋」または「県庁前」
バス停よりそれぞれ徒歩5分

お問い合わせ　（株）INDEPENDENT:090-8532-2280
四天王寺スクエア:059-222-1101

TICKET

6/18発売

WEB予約［CoRichチケット］
http://www.independent-fes.com
簡単!
①公式サイトにアクセス。 ②各公演情報のページやチケット購入ボタンなどからリンクされているCoRichチケットにてご予約。③当日受付にてご精算。チケットの事前発券はありません。

電話予約&メール予約［INDEPENDENT］
090-8532-2280（11:00～20:00）
ticket@independent-fes.com
①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもってご予約完了といたします。電話予約は留守番電話での対応は致しかねます。ご精算は当日窓口となります。チケット事前発券はありません。

電子チケット［演劇パス］
http://engeki.jp/pass/
スマホ・PCで、チケット購入から劇場入場まで行えるペーパーレスの「電子チケット販売サービス」です。公演当日はスマホやWEB画面等でチケットをご提示いただき、ご入場いただくことができます。
＊詳しくは「演劇パス」サイトにて【特徴】【使い方】をご覧ください。
＊お客様の会員登録費・購入手数料は一切かかりません。
＊チケット代のお支払いはクレジットカード決済のみとなります。
＊お取扱いは一般券のみとなります。

窓口販売・電話予約
［三重県文化会館チケットカウンター］
059-233-1122
（10:00～19:00/月曜または月祝翌平日休館）

特典　6月30日（木）までにチケットご予約・ご購入のお客様には豪華公式パンフを当日プレゼント！（売価500円）

主催:（株）INDEPENDENT、NPO法人パフォーミングアーツネットワークみえ、三重県文化会館　後援:レディオキューブFM三重

http://independent-fes.com/

「INDEPENDENT:3rdSeasonSelection / JAPAN TOUR」 主催・企画・製作:株式会社INDEPENDENT／助成:芸術文化振興基金

＊最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」®は株式会社INDEPENDENTの登録商標（登録第5608177号）です。

これが正真正銘、最強の一人芝居フェスティバル

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で344作品以上を世に送り出し、多くの観客と創り手を魅了してきた。2011年夏に初の全国ツアーに挑戦。そのネットワークを活かし2012年からは地域の俳優主体のプロジェクトを開始。そして、今年夏、過去5年に上演された60作品（2011年～15年の大阪本戦上演作品）から厳選された珠玉の10作品のセレクション再演で、再び日本全国7都市ツアーに撃って出る!15年間一人芝居の歴史と表現を更新してきた「最強の一人芝居フェスティバル」を刮目して待て!

それは、一人芝居の異種格闘技

会話劇、エンタメ、アングラ、アート、朗読劇、マイム、コンテンポラリーダンス、創作落語、コント、ミュージカル　etc...
あらゆるジャンル・表現手法のソロアクト作品が連続上演される一人舞台の競演が一人芝居の歴史と表現を更新し続けてきた。「最強の一人芝居フェスティバル」がソロアクトの代名詞を「INDEPENDENT」に書き換える!

そこでは、若手・ベテラン、有名無名は無関係!

一人芝居は決してベテラン芸ではない。たった独りで全てを引き受ける「一人芝居」の前で、有名無名・若手ベテランの区別は無い。競演者は心強い戦友であり手強いライバル。互いがプライドをかけて挑むソロアクト、観客の心に一番響くのはどの作品か?

その空間は、劇場であって劇場ではない

ワンドリンク付（一部会場はドリンク無し）で開場時間をDJが盛り上げるライブハウスやクラブのような猥雑さとドキドキ感が入り混じった空間。様々な表現手法の一人芝居、若手中堅ベテラン、様々な地域の創り手が入り混じるこのフェスティバルにふさわしい劇場であって劇場でない空間。独特の空気がそこに流れる…。

唯一無二のフェスティバル

「短編一人芝居を連続上演する」というシンプルなコンセプトを貫き続け、2001年のスタートから変わらない作品フォーマットで、地域製作や予選参加作品を合わせると344作品以上を積み重ねてきた。過去に製作された全ての作品と、未来に生み出される全ての作品がライバルという国内演劇史上において、他に前例の無い唯一無二のフェスティバルである。

全国展開する演劇フェス

2001年に大阪で始まり、15年の歴史を積み上げて、今や一人芝居に挑戦する猛者たちが全国から集まる場「INDEPENDENT」。2011年の全国7都市ツアーを皮切りに地域版開催で全国展開を開始。47都道府県制覇を目指し一人芝居で日本を駆け巡る!

一日楽しみ放題。これが演劇流夏フェス?!

リーズナブルなチケットで、丸一日全作品が楽しめる。1ブロック(2～4作品)観たあとは、劇場でインターバルのDJを楽しむもよし、一度劇場を出て劇場周辺でご飯やお茶を楽しむもよし。近くをぶらりと散歩したり、買い物というのもアリ。そして劇場に戻れば続く次のブロックを楽しむことが出来る。昼から夜までゆっくりじっくり楽しめる、まさに演劇流夏フェス。

（株）INDEPENDENT
TEL　090-8532-2280
E-Mail　info@independent-fes.com
サイト　http://independent-fes.com/
ブログ　http://i-theatre.seesaa.net/
Twitter　https://twitter.com/i_theatre

■STAFF■舞台監督:武吉浩二（Quantum Leap*）
照明:溝渕功（Quantum Leap*）　音響:須川忠俊（ALTERNAIT）
映像:相内唯史（INDEPENDENT）　映像オペ:溝端理恵子（茶ばしら、）
宣伝デザイン:T.A.（at will）・勝山修平（彗星マジック）
ポスターデザイン:チャーハン・ラモーン
制作:笠原希（ライトアイ）
プロデューサー:相内唯史（INDEPENDENT）