



a

「やさしくしないで」

出 梨ライヒ
(演劇企画団LondonPANDA)
脚 演 大河原準介
(演劇企画団LondonPANDA)

大きな会社のはじっこで働くOL・笠原お星は無駄に綺麗な非常階段で一人、お弁当を食べる。誰にも見られないように、好きな音楽を聴きながら。もう慣れた、寂しいなんて感情は無い、むしろ快適。明日もきっと今日と同じ、来年もきっと今年と同じ。これでいいんだ、誰にも迷惑かけてないし。なんてね。

30代独身女子が彈け回る!
インドア・ブリリアント・ファンタジー・ストーリー!



b

「マドレ」

出 渋谷裕子(戯魚堂)
脚演 西海石みかさ(戯魚堂)

母は娘に電話をする。電話をするのはいつも母の方だ。
母は、1人で暮らしている。
この頃は、買い物に行って迷子になったり、トイレを失敗したりするので、外に出るのが億劫だ。しかし、それは秘密だ。
毎日母が話すのは娘との電話だけだ。
ある日、娘の方から電話がかかってくる。「おかあさん、助けて」
母は慌てて外に出た。

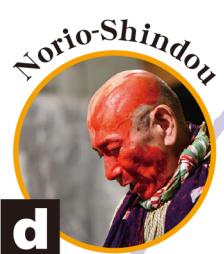


c

「38.9℃の夜」

出 しゆ一(演劇ユニットあかりラボ)
脚 長門美歩

母は娘に電話をする。電話をするのはいつも母の方だ。
母は、1人で暮らしている。
この頃は、買い物に行って迷子になったり、トイレを失敗したりするので、外に出るのが億劫だ。しかし、それは秘密だ。
毎日母が話すのは娘との電話だけだ。
ある日、娘の方から電話がかかってくる。「おかあさん、助けて」
母は慌てて外に出た。



d

「なまはげシラノ」

出 脚 演 進藤則夫(銀色天井秋田)

100年以上に渡って世界中で上演され続けている「シラノ・ド・ベルジュラック」を元にした、なまはげ版シラノ・ド・ベルジュラック。醜面のシラノを赤面の角を生やしたなまはげに置き換え、時と場所も現代の秋田に移して、人間の娘に恋したなまはげの純情と心意気を秋田弁で描きます。通常50分で上演している作品をINDEPENDENT ver.として30分に凝縮して臨みます。



e

「鮫鳴り」

出 脚 演 武田らこ(Team HacClose)

ごうんごうんとずっとそれは鳴っていた。3年半同棲していた彼女と別れ、男は一人暮らしを満喫している。不満があるとすれば、バスタブで泳ぐサメだ。これは何かの比喩ではない。彼女が唯一残していくものは、手紙でもプレゼントしたアクセサリでもなく、1匹のサメだった。男が健やかなる時も病むときも、それはずっと鳴っていた。どうしても、男はその鮫鳴りを止めたかった。



f

「露出さん」

出 脚 演 遊々亭つばさ
原 春風亭百栄

男は今日も露出狂として街角に立つ。25年間、365日、雨の日も風の日も休まず定時に出没し続けている。男は今日はコートの前をはだける。男は今日もコートの前をはだける。もう町の人たちは誰一人として、それに驚かない。男は今日もコートの前をはだける。誰にも恐れられず驚かれず闇々とする露出狂の日々。



g

「ミヤコワスレナイ」

出 笹川未希(イズチャンネル/満月動物園)
構 澤野正樹

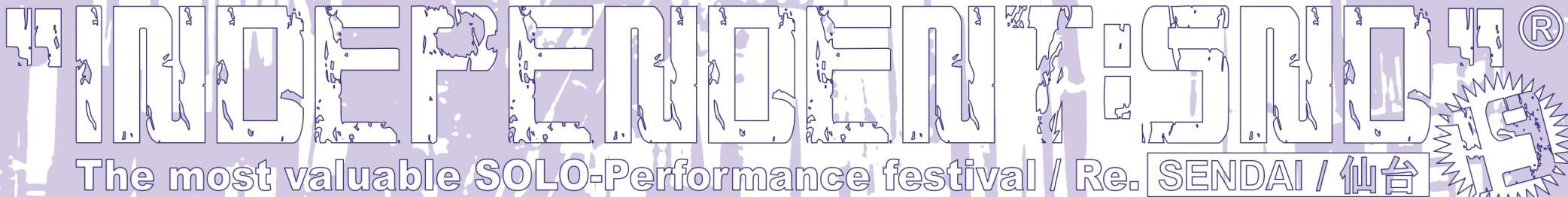
笹川未希、29歳。福島県いわき生まれ、いわき育ち。彼女と彼女の家族の2011年3月11日。それから。そしてこれから。揺れる揺れる、彼女も世界も、揺れ続けてる。サンボマスターも福島出身。彼らの音楽に乗せて。

2018年大阪トライアルを突破し本戦出場を果たした作品が、東北の地で初の再演。

【招聘作品】from福島

出=出演 脚=脚本 演=演出 原=原作 構=構成演出プラン

最強の一人芝居フェスティバル＝インディペンデント



The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SENDAI / 仙台

東北版“最強の一人芝居フェスティバル”

毎年、大阪・インディペンデントシアターで行われる最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」。2011年夏に行われたジャパンツアーサン台公演を経て、2012年から仙台でも東北の創り手を中心とした「INDEPENDENT: SND」を継続開催しています。今年も多数の応募の中から激選された6組が参戦。東北の俳優と本家大阪で評価を得た招聘作品が競演します。是非ご期待ください!!

照明：高橋亜希・柴成美／音響：本儀拓(KIWI SOUND WORKS)／舞台監督：相内唯史(at will)
宣伝美術：T.A.(at will)／制作協力：株式会社boxes／プロデューサー：相内唯史(INDEPENDENT)
主催・企画・製作：(株)INDEPENDENT／協力：せんだい演劇工房10-BOX

「INDEPENDENT」とは？

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集め、大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル＝INDEPENDENT」。俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で450作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。その後、札幌・仙台・名古屋・福岡・沖縄で地域版を継続開催。2018年夏には初の海外進出を果たし、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。※最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」は、(株)INDEPENDENTの登録商標です。

日時 / TIME

7/4(木) 19:00～
e b f g
木曜通し

7/5(金) 19:30～
c d a

17:00～
g b f e

7/6(土) 19:30～
a c d

13:00～
d a c

7/7(日) 15:00～
b e f g
日曜通し

料金 / PRICE

■通し券(木金・土日の3パターン/全7作品が観られる!)

[一般] 前売：2,800円／当日：3,000円

[学生] 前売：1,800円／当日：2,000円

※要当日学生証提示

5/11
発売

チケット / TICKET

●WEB予約 [カルテットオンライン]

<https://www.quartet-online.net/ticket/snd19>

*カルテットオンラインにてご予約→当日会場受付にてご精算。

*前売チケットの発券はございません。

●メール予約 [snd@independent-fes.com]

①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもって予約完了といたします。ご精算は当日受付窓口となります。

お問い合わせ / INFO

INDEPENDENT

●TEL = 090-8532-2280

●E-mail = snd@independent-fes.com

●WEB = <http://independent-fes.com/>

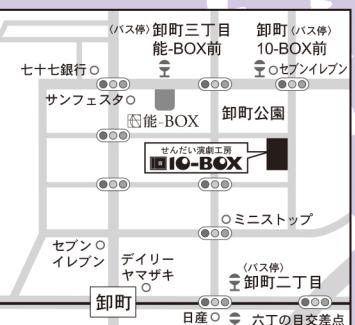
会場 / PLACE

せんだい演劇工房10-BOX box-1

〒984-0015

宮城県仙台市若林区御町2-12-9

TEL: 022-782-7510



●地下鉄東西線「御町駅」下車、北1出口より徒歩約10分

●市営バス「御町10-BOX前」下車、徒歩約3分