History of "INDEPENDENT"

※クレジット・所属は出演時のままを掲載

Oct.2000

■「ジャングル・インディペンデントシアター」オープン

今のin→dependent theatre 1stの前身である、劇場がオープン。

Nov.2001

■ 最初の「INDEPENDENT」開催。

劇場プロデュース作品in→dependent theatre PRODUCEの第1弾として、初めて一人芝居フェス「INDEPENDENT」を開催。この時すでに10本の短編一人芝居の連続上演、映像によるタイトルクレジット、DJによるインターバル、1ドリンク付、劇場であって劇場で無い空間といったINDEPENDENTの基本システムは完成している。

Oct.2004

■「in→dependent theatre 2nd」オープン。

グループ第二の劇場、2ndをオープン。こけら落としの作品は全国から公募し、ポツドール『ANIMAL』など計6作品を上演。

Aug.2006

■「INDEPENDENT:1stSeasonSelection」開催。

2001年から2005年までの5年間50作品からのセレクション10作品による再演を開催。大阪だけでなく、東京こまばアゴラ劇場のフェスティバルに参加し東京進出を果たす。多くの創り手と観客が大阪から一人芝居の可能性が開いていく様を予感した。



- □「何だか最近体が重いです」岩名しゅん(camp.06)
- □「polyphonic」大崎美穂(M.M.S.T)
- □「夕暮れ鬼とテディベア」片岡百萬両(ミジンコターボ)
- □「RESET」近藤ヒデシ(COMPLETE爆弾)
- □「屋久島の女」重田恵
- □「斧がささった男の話」関敬(隕石少年トースター)
- □「Soguo at occhi apert:」ＴＥＮ(sonno)
- □「ハミングバード」坂東木葉木
- □「Good Bye Morning～「永訣の朝」より～」山口敦志
- □「カーニバル」山本麻貴

Nov.2006

■「INDEPENDENT:06」開催。2ndSeason開幕。

会場を1stから2ndに移し、2ndシーズンが開幕。スムーズに連続上演される2つのステージ、オープニングアクトを務めるトライアル枠など、新しい試みがスタート。06を皮切りに全国のカンパニーが大阪進出のキッカケとして一人芝居フェスを目指すようになる。

Jul-Sep.2011

■「INDEPENDENT:2ndSeasonSelection / JAPAN TOUR」開催。

二度目のセレクションは、2006年～2010年の60作品から厳選されたセレクション10作品による全国7都市（大阪・東京・仙台・福岡・札幌・三重・沖縄）のジャパンツアーを敢行！前代未聞のこの企画は、日本中で大きな反響を呼び、一人芝居の聖地INDEPENDENTを強く印象付けた。それは、3rdSeasonと地域版INDEPENDENTへ繋がる。



- □「101人ねえちゃん」大塚宣幸(大阪バンガー帝国)
- □「マラソロ」加藤智之(France_pan)
- □「0141≒3088」榮田佳子(劇団千年王國)
- □「スクラップ・ベイビィ!」Sun!!(ミジンコターボ)
- □「はやぶさ(MUSES-C)～星に願いを」谷屋俊輔(ステージタイガー)
- □「いまさらキスシーン」玉置玲央(柿喰う客)
- □「頼むから静かに聴いて。」福山しゅんこ
- □「赤猫ロック」ヤマサキエリカ(月曜劇団)
- □「或るめぐらの話」山田百次(劇団野の上)
- □「暗くなるまで待てない！」横田江美(A級MissingLink)

Nov.2011

■「INDEPENDENT:11」開催。3rdSeason開幕。

May.2012～

■地域版「INDEPENDENT」開始。

2011年夏にツアーで回った地域を中心に、地域主体となる新しいINDEPENDENTを開始。地域との交流が続々と…

May.2013～

■「株式会社INDEPENDENT」設立、商標登録

INDEPENDENTをより多くの観客・創り手に届ける為、従来の劇場プロデュースから独立、フェス運営を2013年5月に法人化。さらに「INDEPENDENT」®を商標登録し2013年8月に認可。一人芝居の魅力と可能性を日本中に広めていくべく、新たな基盤を築いた。

July.2016～

■「INDEPENDENT:3rdSeasonSelection / JAPAN TOUR」開催。

三度目のセレクションは、2011～2015年の60作品から厳選されたセレクション10作品で再び全国7都市のジャパンツアーを敢行！



- □「楽屋から」犬養憲子(演劇きかく「満福中枢」)
- □「如水」おぐりまさこ(空宙空地)
- □「DANCE BURRN」河口仁(シアターシンクタンク万化)
- □「チンピラB」隈本晃俊(未来探偵社)
- □「或る男」徳永健治
- □「次の場所までさようなら。」中嶋久美子
- □「わたしの未来」西原希蓉美(満月動物園)
- □「あのとき」泥谷将(Micro To Macro)
- □「仏の顔も10度目にもう一度」maechang(BLACK★TIGHTS)
- □「シロとクロ」米山真理(彗星マジック)

Nov.2016

■「INDEPENDENT:16」開催。4thSeason開幕。

["INDEPENDENT"1stSeason] 2001～2005

["INDEPENDENT"2ndSeason] 2006～2010

["INDEPENDENT"3rdSeason] 2011～2015

最強の一人芝居フェスティバル

"INDEPENDENT:16"

The most valuable Solo-Performance Festival / since2001 4th Season ®

a「Märchen（メルヘン）」
出演 いのり × 脚本 坂本見花（浮遊許可証）× 演出 たみお

b「熊埜御堂」［from 札幌］
脚本 演出 柴田知佳 × 脚本 演出 小佐部明広（劇団アトリエ）

c「正義と微笑」［from 名古屋］
出演 竹田淳哉（妄烈キネマレコード）× 脚本 演出 西尾武（妄烈キネマレコード）

d「その日、恋は落ちてきた」
出演 丹下真寿美 × 演出 脚本 戒田竜治（満月動物園）

e「15ドル50セントの恋」
出演 中西由伽子 × 脚本 演出 Sarah（ムーンビームマシン）

f「交響曲第九番～天国と地獄～」
出演 脚本 演出 野村有志（オバンポン創造社）

g「そのころ」［from 九州］
出演 葉山太司（飛ぶ劇場）× 脚本 演出 大迫旭洋（不思議少年）

h「117」［from 札幌］
出演 原田充子（Real I's Production）× 脚本 ミヤザキカヅヒサ（絶対鈍器）× 演出 上田龍成（星くずロンリネス）

i「もしもし」
出演 福田恵（劇団レトルト内閣）× 脚本 演出 中野守（中野劇団）

j「突貫！拙者の一夜城」
出演 吉田青弘 × 脚本 演出 片岡百萬両（片岡自動車工業）

t1「大阪湾の魚である青木道弘が人間に恋をしてしまった結果がこれだよ！（デジタルリマスター版）」
出演 演出 青木道弘（ArtistUnitイカスケ）× 脚本 けーあーるえりー（エリーの晩餐会／劇団エリザベス）

t2「burn/ought/ソヲルズ」
出演 宮本リュウジ × 脚本 演出 徳丸¥1

主催・企画・製作・運営：（株）INDEPENDENT ／ 後援：インディペンデントシアター

舞台監督：武吉浩二（Quantum Leap*）／ 照明：溝渕功（Quantum Leap*）／ 音響：須川忠俊（ALTERNAIT）／映像：相内唯史（at will）／映像オペ・デザイン協力：勝山修平（彗星マジック）／ デザイン・DJ：T.A.（at will）／ 制作：笠原希（ライトアイ）
プロデューサー：相内唯史（INDEPENDENT）／協力：浮遊許可証、劇団アトリエ、妄烈キネマレコード、満月動物園、ムーンビームマシン、オバンポン創造社、飛ぶ劇場、不思議少年、Real I's Production、絶対鈍器、星くずロンリネス、劇団レトルト内閣、中野劇団、片岡自動車工業、ArtistUnitイカスケ、エリーの晩餐会、劇団エリザベス、Quantum Leap*、ALTERNAIT、at will、彗星マジック、ライトアイ

＊最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」® は株式会社INDEPENDENTの登録商標（登録第5608177号）です。

最強の一人芝居フェス、4thSeasonスタート!!

コンセプチュアルな劇場プロデュース作品とアグレッシブな活動で全国から注目を集めるインディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」® 。俳優と作家演出家が、様々なジャンル・表現手法のソロアクトで競演する唯一無二のフェスティバルは、1ドリンク付きでDJが盛り上げる劇場であって劇場では無い空間。これまでフェス全体で348作品が上演され、多くの観客や創り手を魅了してきた。5年ごとに過去上演された作品から厳選した珠玉のセレクション再演企画を実施。今年夏には、二度目の全国7都市（大阪・東京・仙台・福岡・札幌・三重・沖縄）縦断ツアーを敢行。2012年からは地域主体の地域版INDEPENDENTも開始し、INDEPENDENTフォーマットは日本中に拡大を続けている…。今年11月遂に4thSeasonがスタート！。今年は若手・中堅を中心とする関西勢と夏の全国ツアーで競演した地域作品が入り乱れ、静かで熱い競演を繰り広げる。一番観客のハートに届くのはどの作品か？

■TIME■

開場⇒11/24&25=17:30・11/26=13:30・11/27=12:30

11/24 (thu)			18:00～ t1 a c	20:00～ b j i
11/25 (fri)			18:00～ t2 h f	20:00～ e g d
11/26 (sat)	14:00～ t1 b f a	17:00～ d c e	19:30～ i g h j	
11/27 (sun)	13:00～ t2 e g b	16:00～ a j h	18:30～ i c d f	

①1本約30分の作品を各ブロック3～4本連続上演します。②各ブロック間は、約30分～1時間のインターバルとなります。ドリンクをお飲みになりながらＤＪタイムをお楽しみ下さい。一日券のお客様は、劇場を出て再入場することも可能です。③上記は各ブロックの開演時間です。各日の初回のみ開演45分前受付開始、30分前開場。以降はいつでもご入場頂けます。ただし作品によっては演出上、途中入場出来ない場合がございます。

■TICKET■

全チケット1ドリンク付き（アルコール・ソフトドリンク）　10/15発売

●1ブロック券［自由席］ 前売 ADVANCE 2,600円 当日 DOOR 3,000円
●1日通し券［指定席 / 自由席］ 前売 ADVANCE 3,500円 当日 DOOR 4,000円
●学生券［1日通し自由席 / 枚数限定予約のみ］ 前売 ADVANCE 2,000円

＊1ブロック券はご指定の1ブロック（3～4本）、1日通し券はご指定の終日全作品（最大11本）をご覧頂けます。
＊前売・予約状況により、当日券は販売されない場合もございます。また、1日通し券の指定席はライトアイのみでのお取扱いとなります。＊11/24（木）と11/25（金）を通しで12作品観れる木金通し券3,500円もございます。

●WEB予約［CoRichチケット］http://independent-fes.com
・公式サイトにアクセス。・チケット予約のメニューからリンクされているCoRichチケットにて予約。
・当日受付にてご精算。チケットの事前発券はございません。

●電話予約＆メール予約［INDEPENDENT］
06-6635-1777（11:00～20:00）ticket@independent-fes.com
①お名前 ②ご来場日時(観劇ブロック) ③チケット種類と枚数 ④お電話番号 をお伝え下さい。メール予約は当方からの返信をもってご予約完了といたします。電話予約は留守番電話での対応は致しかねます。ご精算は当日窓口となります。チケットの事前発券はございません。

●電子チケット
［演劇パス http://engeki.jp/pass/］
＊詳しくはサイトにて【特徴】【使い方】をご覧下さい。

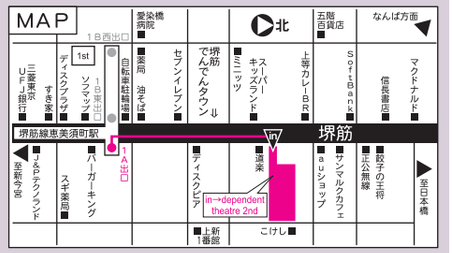
■1日通し券指定席［ライトアイチケット］
お好きな席をご指定頂けるサービスです。
http://righteye.jp/
①チケット予約システムでお席を選んで申し込み。
②事前支払いにて、セブンイレブンでチケット発券。
※お支払いお受け取りには所定の手数料がかかります。

■PLACE■

インディペンデントシアター in→dependent theatre 2nd セカンド since:2004 Powered by JUNGLE Co.,Ltd.

〒556-0005
大阪市浪速区
日本橋4丁目7-22
TEL 06-6635-1777

□アクセス□
大阪市営地下鉄堺筋線
「恵美須町駅」
1A出口右（北）徒歩約５分



※会場にはお客様用の駐車場はございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用になるか、近隣のコインパーキングをご利用下さい。

■INFO■

TEL= 06-6635-1777（インディペンデントシアター / 11:00～20:00 水曜定休）
当日お問い合せ= 090-3677-5825（インディペンデントシアター携帯）
E-mail= info@independent-fes.com

http://independent-fes.com/

INDEPENDENT:16［trial］

インディペンデント：ワンシックス・トライアル　t1 t2

INDEPENDENTプロデュースチームのオファーによって出演が決定する本編10作品とは別に、主に若手や一人芝居初挑戦の俳優を対象として参戦希望者を**公募して**選出されるのが**INDEPENDENT:trial**。今年は5/24(火)・5/25(水)の2日間で14組が観客審査による二次予選に挑戦（一次予選は書類審査）。二次予選を突破した6作品が6/28(火)の最終予選で再び観客審査を受け、観客支持率1位2位を獲得した2組が各公演日のオープニングアクトを務めます。